# Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті

**Заң факультеті**

# Азаматтық құқық және азаматтық іс жүргізу, еңбек құқығы кафедрасы

**БЕКІТІЛДІ**

Факультеттің Ғылыми Кеңес мәжілісінде

№10 хаттама « 24» 06. 2023ж.

Факультеттің деканы

з.ғ.д., профессор

Байдельдинов Д.Л.

# ПӘННІҢ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК КЕШЕНІ

**Интеллектуалды құқық Мамандық: 6В04205 Құқықтану**

# 3 курс, қ.б, 5 семестр, күзгі, 5 кредит

Алматы қ. 2023ж.

ПОӘК Азаматтық құқық және азаматтық іс жүргізу, еңбек құқығы кафедрасының з.ғ.к., С.Р. Ермухаметовамен әзірленді

Азаматтық құқық және азаматтық іс жүргізу, еңбек құқығы кафедрасының мәжілісінде қаралып ұсынылды.

« 12 » 06. 2023 ж. Хаттама №38

Кафедра меңгерушісі,

з.ғ.д., профессор

Тыныбеков С.Т.

# СИЛЛАБУС

**2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі**

# «6В04205 Құқықтану» білім беру бағдарламасы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы 74091-****Интеллектуалдық құқық** | **Білім алушының өзіндік жұмысын (БӨЖ)** | **Кредиттер саны** | **Кредит- тердің жалпы саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының****өзіндік жұмысы (ОБӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| Интеллектуалдық құқық |  | 1,7 | 3,3 | - | 5 | 5 |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** |
| **Оқыту түрі** | **Циклы, компоненті** | **Дәріс түрлері** | **Семинар****сабақтарының түрлері** | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** |
| Офлайн | ТК/ Интеллекту алдық құқықты қорғау | Классикалық шолу,аналитикалық дәріс | логикалықтапсырмалар, пікірталас,сөзжұмбақтар құрастыру,тест-сұрақтар | Оффлайн ауызша |
| **Дәріскер (лер)** | Мұқалдиева Гүлия Бөкешқызы |
| **e-mail:** | saulehan11r@mail.ru |
| **Телефоны:** | 8775-505-69-37 |
| **Ассистент (тер)** |  Есламғалиев Жақсылық Русланұлы |
| **e-mail:** |  Zhaqsylyq.qazaq@gmail.com |
| **Телефоны:** |  87014556098 |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ** |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)\*** | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** |
| Практикалық қызмет (ғылым, білім, әдебиет,өнер, өнеркәсіп, | 1. Интеллектуалдық құқықтың жалпы қағидаларын реттейтін нормативтік – құқықтық актілерін,интеллектуалдық меншік құқығының қатынастарын | 1.1 Интеллектуалдық құқық туралы үғымды, оның пәнін,әдісін, қайнар көздерін, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| компьютерліктехнологиялар, Спорт және т.б.) саласында зияткерлік меншік нәтижелерін қорғауды реттейтін құқықтық нормаларды талдау, бағалау, қолдану және пайдалану қабілеттерін қалыптастыру.Окытылатын болады: зияткерлік меншікқұқығының негізгі ұғымдары; авторлық, патенттік құқықтарды, қызметтік туындылар мен өнертабыстарды құқықтық қорғау зерделенетін болады. | анықтау, жүйесін қалыптастыру, интеллектуалдық меншік құқығының орнын анықтау. | жүйесін анықтайды |
| 1.2. Интеллектуалдық құқықтық қатынастарреттеуге арнайы нормативтік құқықтық актілердің қолданылуын негіздеуді және заңнама нормаларын дұрыстүсіндіруді көрсетеді. |
|  | 1.3 Интеллектуалдық құқықтық қатынастар субъектілері мен объектілерін топтастыру, құқықтық мәртебесін көрсете отырып, азаматтық құқықтың конституциялық, салалық, салааралыққағидаларын анықтайды. |
| 2. Авторлық құқықтық пен сабақтас құқықтың ұғымы мен объектілерінің анықтау, нысандары, олардың қорғалу мерзімдері, авторлық құқықтарды қорғау мерзімдері бойынша азаматтық заңнамаларды талдау; авторлардың меншіктік құқықтарының құқықтық реттелуін анықтау, жеке құқықтарының қорғалуын талдау. | 2.1 Авторлық құқық пен сабақтас құқықтардың айырмашылығын анықтау. Авторлық құқықтың ұғымы мен түрлерін анықтау, қорғалу негіздерін анықтау. |
| 2.2 Сабақтас құқықтың ұғымы мен объектілерін анықтау. Сабақтас құқықтарды жүзеге асыру, қорғау мерзімдерін есептеу, автордың меншік құқықтарын анықтау. |
| 2.3 Автордың мүліктік емес жеке құқықтарын талдау, тоқтатылу, қорғалу мәселелерін анықтау. |
| 3. ҚР АК патент құқығының түсінігін, объектілерін анықтау, патенттің қорғалу шараларын негіздеу, тауар белгісі, қызмет көрсету белгісі мәселелерін талдау және анықтау. | 3.1 Патент құқығының түсінігін, ерекшеліктерін анықтау. Патент құқығы объектілерін топтастыру |
| 3.2 Патент құқығының қорғалу әдістерін түсіндіру, құқықтық реттелуіннегіздеу. Патент қорғалу мерзімдерін қорғалунегіздерін анықтау.Субъектіні дараландыру құралдарының негіздерін анықтау.. |
| 4. Интеллектуалдық меншіктің дәстүрлі емес | 4.1 Интеллектуалдық |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | объектілерінің түрлері мен түсінігі, коммерциялық құпия, селекциялық жетістік, интегральды микро- тәсілімдер топологиясының түсінігі мен ерекшеліктерін талдай білуді үйренеді. | меншіктің дәстүрлі емес объектілерінің түсінігін, ерекшеліктерін анықтау Коммерциялық құпияның ерекшеліктерін топтастыру |
| 4.2 Селекциялық жетістіктерді түсіндіру, құқықтық реттелуін негіздеу |
| 4.3 Интегральды микро тәсілімдер топологиясыныңқұқықтық негіздерін анықтау |
| 5. Азаматтық құқықтық интеллектуалдық меншік құқығында жасалатын шарттарға қатысты және интеллектуалдық меншік құқығы объектілерінің мұрагерлік тәртіппен көшу заңнамасын білудің теориялық, танымдық аспектілерін бөліп көрсету, қалыптастыру. | 5.1 Интеллектуалдық меншік құқығыобъектілеріне қатыстышарттардың негіздерін түрлері мен ерекшеліктерін анықтау. |
| 5.2 Интеллектуалдық меншік құқығы объектілерініңмұрагерлікпен көшу ерекшеліктерін анықтай білу. Интеллектуалдық меншік құқығыобъектілеріне қатысты туындайтын дауларды сот тәжірибесі негізіндеанықтау. |
| **Пререквизиттер** | **TGP 1201**-Мемлекет және құқық теориясы, **GPRK2206**-Азаматтық құқық жалпы бөлім,**GPRK3206** ҚР Азаматтық құқығы ерекше бөлімі , |
| **Постреквизиттер** | **KREK 2413** ҚР Еңбек құқығы **2470** Кәсіпкерлік құқық |
| **Оқу ресурстары** | **Әдебиет:****1.Негізгі:**1. Қазақстан Республикасының Конституциясы. 30 тамыз 1995 жыл. 08.06.2023 өзгертулер мен толықтыруларымен бірге, эл.база «adilet.kz»,2023 ж.
2. Қазақстан Республикасының Азаматтық кодексі., 1994ж. эл.база «adilet.kz»,2023ж. 3.Басин Ю.Г. Сулейменов М.К. ҚР Азaмaттық құқығы., Aлматы.,2020ж.

4 Каудыров Т.Е. Гражданско-правовая охрана объектов промышленной собственности: Монография. – Алматы: Жеті жарғы, 2021.1. Омарова А.Б. Гражданско-правовые проблемы института коммерческой тайны в Республике Казахстан: Учебное пособие – Алматы: Қазақ университеті, 2013
2. Г.Б. Мұқалдиева, С.Р. Ермухаметова, С.М. Алдашев, Г.А. Худайбердина. Қазақстан Республикасы интеллектуалдық меншік құқығы. – Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 200 б.

**Интернет-ресурстар:** пән бойынша қосымша оқу материалы, сондай-ақ деректер базалар жүйесі үшін құжаттама, үй тапсырмасын, жобаларды орындау үшін пайдаланылатын, univer.kaznu.kz. сайтының бетіндегі ПОӘК бөлімінде қол жетімді болады. htpp[//www.](http://www.Adilet.zan.kz/)Ad[ilet.zan.kz,](http://www.Adilet.zan.kz/) [http://almaty-otary.kz/vystuplenie--a.-zhanabilovoy---pred,](http://almaty-otary.kz/vystuplenie--a.-zhanabilovoy---pred) [http://www..gov./ru/node/254](http://www.gov./ru/node/254)[http://www..gov./ru/node/254](http://www.gov./ru/node/254)**2. Қосымша:** |

**Интернет-ресурстар**

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>
2. https://adilet.zan.kz/kaz/
3. https://blog.agrokebety.com/ponyatiye-agrarnogo-prava

|  |  |
| --- | --- |
| **Пәннің** | Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен |
| **академиялық** | және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады. |
| **саясаты** | Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді. |
|  | **Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және |
|  | докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей |
|  | кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, |
|  | студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық |
|  | деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және |
|  | ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары |
|  | мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы |
|  | ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, |
|  | зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары |
|  | мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына |
|  | біріктіреді. |
|  | **Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде |
|  | (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. |
|  | **Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының |
|  | дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка |
|  | пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. |
|  | Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі |
|  | саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу |
|  | жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған |
|  | Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру |
|  | туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі. |
|  | **Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы |
|  | гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық |
|  | мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы |
|  | тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау |
|  | мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар |
|  | құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін |
|  | жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. |
|  | Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді. |
|  | Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон 87755056937/e-mail: |
|  | saulehan11r@mail.ru немесе ZOOM тегін бейне байланыс арқылы кеңестік көмек ала |
|  | алады. |
|  | **MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тың пәнге интеграциялануы |
|  | жағдайында барлық білім алушылар **MOOC-**қа тіркелуі қажет. **MOOC** модульдерінің өту |
|  | мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек. |
|  | **Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде |
|  | (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **MOOC-**та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау |
|  | баллдардың жоғалуына әкеледі. |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі** | **Бағалау әдістері** |
| **Баға** | **Баллдарды** | **%** | **Дәстүрлі** | **Критериалды бағалау** – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.**Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып |
|  | **ң сандық** | **мәндегі** | **жүйедегі баға** |
|  | **баламасы** | **баллдар** |  |
| A | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы | табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел |
|  |  |  |  | өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының |
|  |  |  |  | мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең |
|  |  |  |  | жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының |
|  |  |  |  | білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. |
|  |  |  |  | Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, |
|  |  |  |  | викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық |
|  |  |  |  | жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, |
|  |  |  |  | аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған |
|  |  |  |  | білім мен құзыреттілік бағаланады. |
|  |  |  |  | **Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді |
|  |  |  |  | зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ |
|  |  |  |  | орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл |
|  |  |  |  | оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен |
|  |  |  |  | арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру |
|  |  |  |  | деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу |
|  |  |  |  | нәтижелері бағаланады. |
| B | 3,0 | 80-84 |  | **Формативті** | **және** | **жиынтық** | **% мәндегі баллдар** |
|  |  |  |  | **бағалау** |  |  |  |
| B- | 2,67 | 75-79 |  | Дәрістердегі белсенділік |  |
| C+ | 2,33 | 70-74 |  | Практикалық сабақтарда жұмыс | 30 |
|  |  |  |  | істеуі |  |
| C | 2,0 | 65-69 | Қанағаттанарлық | Өзіндік жұмысы | 30 |
| C- | 1,67 | 60-64 | Жобалық және шығармашылыққызметі | 0 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | Қанағаттанарлықс ыз | Қорытынды бақылау (емтихан) | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | ЖИЫНТЫҒЫ | 100 |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.** |
| **Аптасы** | **Тақырып атауы** | **Сағат****саны** | **Макс.****балл** |
| **МОДУЛЬ 1 Интеллектуалдық құқықтың жалпы ережелері** |
| 1 | **Д 1.** Интеллектуалдық құқықтың құқық саласы ретіндегі түсінігі. құқығының қайнар | 1 |  |
|  | көздері мен құқықтық жүйедегі орны, қағидаларына талдау жасау. Қазақстан |  |
|  | Республикасының интеллектуалдық құқығының туралы заңнамасы |  |
|  | **СС1.** Қазақстан Республикасында интеллектуалдық құқықтың негізгі ережелері мен | 2 | 7 |
|  | қағидалары, пәнін және әдістерін анықтаңыз ,жүйесін көрсету. |  |  |
| 2 | **Д2.** Интеллектуалдық құқықтық қатынастар және субъектілері. | 1 |  |
| **СС2.** Интеллектуалдық құқықтық қатынастарды анықтауға байланысты казустар шешу. | 2 | 7 |
| **ОБӨЖ 1. БӨЗ 1** орындау бойынша кеңестер |  |  |
| 3 | **Д 3.** Авторлық құқық және оның объектілері, субъектілері | 1 |  |
| **СС3.** Авторлық құқықтың құқықсубъектілігін анықтауға байланысты казустардыорындау. | 2 | 7 |
| **БӨЗ1.** Инттеллектуалдық құқығының басқа ұлттық құқық салаларынан айырмашылығы мен ерекшеліктеріне талдау жасау,арнайы белгілерін көрсету.Интеллектуалдық құқықтың қайнар көздері |  | 25 |
| 4 | **Д4.** Сабақтас құқық түсінігі мен ерекшіктері | 1 |  |
| **СС4**. Сабақтас құқықтың объектілерін құқықтық ерекшеліктері | 2 | 7 |
| 5 | **Д5.** Патент құқығының сипаттап ашу және түрлерін талдау. | 1 |  |
| **СС5.** Патент құқығы объектілерінің құқықтық ерекшеліктеріне қатысты казустаршығару Коммерциялық емес заңды тұлғалардың тіркелуін анықтауға казустар шығару | 2 | 7 |
| **МОДУЛЬ 2 Интеллектуалдық құқығының нормаларды қолдану тәртібі** |
| 6 | **Д6.** Азаматтық айналымда субъектіні дараландыру құралдарына талдау жасау. | 1 |  |
| **СС6.** Тауар белгісі, қызмет көрсету белгісінің құқықтық ерекшеліктерін анықтауғақатысты казустар шығару. | 2 | 7 |
| **ОБӨЖ 2. БӨЗ 2** орындау бойынша кеңестер |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7 | **Д7.** Фирмалық атау субъектіні дараландыру құралы ретінде ерекшеліктері жәнетүрлерін анықтау. | 1 |  |
| **СС7.** Фирмалық атауға қатысты казустар шығару. | 2 | 8 |
| **БӨЗ 2.** Патент туралы заң ауызша сұрақ жауап. |  | 25 |
| **Аралық бақылау 1** | **100** |
| 8 | **Д8.** Тауар шығарылған жердің атауының құқықтық ерекшеліктері | 1 |  |
| **СС8.** Тауар шығарылған жердің атауы бойынша казустар сипаттама беріңіз, казустаршығару. | 2 | 6 |
| **ОБӨЖ 3. БӨЗ 3** орындау бойынша кеңестер |  |  |
| 9 | **Д9.** Интеллектуалдық меншік құқығының дәстүрлі емес объектілері | 1 |  |
| **СС9.** Интеллектуалдық меншік құқығының дәстүрлі емес объектілерінің ұғымынақатысты казустар шығару түрлеріне қатысты казустар шешу | 2 | 6 |
| БӨЗ 3. Тауар белгісі, қызмет көрсету белгісі, тауар шығару жердің атауы менерекшеліктеріне талдау жасау, эссе жазу |  | 20 |
| 10 | **Д10.** Ноу-хау, коммерциялық құпия интеллектуалдық меншік құқық объектісі ретіндеерекшелігі | 1 |  |
| **СС10**. Ноу-хау, коммерциялық құпия есептер шығару | 2 | 6 |
| **ОБӨЖ 4. БӨЗ 4** орындау бойынша кеңестер |  |  |
| **МОДУЛЬ 3 Интеллектуаллдық меншік құқық объектілерін құқықтық қорғау** |
| 11 | **Д11.** Селекциялық жетістіктердің құқықтық ерекшеліктеріне талдау жасау. | 1 |  |
| **СС11.** Селекциялық жетісітікке казустар шығару.. | 2 | 6 |
| 12 | **Д12.** Интегралды микро тәсілімдер топологиясының құқықтық ерекшеліктері. | 1 |  |
| **СС12.** Интегралды микро тәсілімдер топологиясына казустар шығару. | 2 | 6 |
| **БӨЗ 4.** Коммерциялық құқықтың құқықтық ерекшеліктері**.** Реферат жазу. |  | 20 |
| 13 | **Д13** Интеллектуалдық меншік құқығы объектілеріне қатысты жасалатын шарттар.Авторлық шарт жобасын жасау тәртібін анықтау. | 1 |  |
| **СС 13** Интеллектуалдық меншік құқығы объектілеріне қатысты жасалатын шарттарғаказустар шығару.Шарттардың үлгісін жасау. | 2 | 6 |
| **ОБӨЖ 5. БӨЗ 5** орындау бойынша кеңестер |  |  |
| 14 | **Д 14.** Интеллектуалдық меншік құқығы объектілерінің мұрагерлікпен көшуі. | 1 |  |
| **СС 14.** Интеллектуалдық меншік құқығы объектілерінің мұрагерлікпен көшуі казустаршығару. | 2 | 6 |
| **БӨЗ 5.** Интеллектуалдық меншік объектілеріне қатысты жасалатын шарттар.Фрагчайзинг шарты. |  | 10 |
| **15** | **Д15.** Интеллектуалдық меншік құқық обьектілерінің халықаралық құқықнормаларымен реттеу ерекшеліктері. | 1 |  |
| **СС15.** Интеллектуалдық меншік құқық объектілерін халықаралық құқық нормаларымен реттеу және казустар шығару | 2 | 8 |
| **Аралық бақылау 2** | **100** |
| **Қорытынды бақылау (емтихан)** | **100** |
| **Пән үшін жиынтығы** | **100** |

**Декан Д.Л. Байдельдинов**

# Кафедра меңгерушісі С.Т. Тыныбеков

**Дәріскер C.Р.Ермухаметова**

# ОБӨЖ, БӨЖ орындау мен тапсырмаларды тапсыру кестесі.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тақарыптар** | **Нысаны** | **Мерзі мі** | **Макс. балл** |
| 1 | **ОБӨЖ** Инттеллектуалдық құқығының басқа ұлттық құқық салаларынан айырмашылығы мен ерекшеліктеріне талдау жасау,арнайы белгілерін көрсету. Интеллектуалдық құқықтың қайнар көздері**Ұсыныс**: тақырып бойынша қажетті құжаттардың үлгілерін құжаттарының жобасын жасай отырып, тақырыпты ашу. | Жазбаша бақылау жұмысы.**Тақырыпты ашу кезінде:** осықатынасты реттейтінзаңнамалардысалыстыра отырып, талдау жасау,алыс- жақынмемлекеттердің бірініңзаңнамасымен салыстыру,ерекшеліктерін көрсету керек. | 3-4апта | 25 балл**Жұмысты бағалау негіздері:**-Идеяныңдұрыстығы;материалдардың терең зерттелуі; шешімнің толық болуы;көркемдікбезендірілуі;шешендік өнері. |
| 2 | **БӨЖ** Патент туралы заң ауызша сұрақ жауап**Ұсыныс**: тақырып бойынша қажетті құжаттардың үлгілерін құжаттарының жобасын жасай отырып, тақырыпты ашу. | **Реферат дөңгелек үстел Тақырыпты ашу кезінде:** осықатынасты реттейтінзаңнамалардысалыстыра отырып, талдау жасау,алыс- жақынмемлеттердің бірініңзаңнамасымен салыстыру,ерекшеліктерін көрсету керек. | 5 апта | 25 балл**Жұмысты бағалау негіздері:**-Идеяныңдұрыстығы;материалдардың терең зерттелуі; шешімнің толық болуы;көркемдікбезендірілуі; шешендік өнері. |
| 3 | **3 ОБӨЖ.** : Тауар белгісі, қызмет көрсету белгісі, тауар шығару жердің атауы мен ерекшеліктеріне талдау жасау, эссе жазу **Ұсыныс**: тақырып бойынша қажетті құжаттардың үлгілерін құжаттарының жобасын жасай отырып, тақырыпты ашу. | **Ғылыми****мәліметтерді****дайындау және талқылау Тақырыпты ашу кезінде:** осықатынасты реттейтінзаңнамалардысалыстыра отырып, талдау жасау,алыс- жақынмемлеттердің бірініңзаңнамасымен салыстыру,ерекшеліктерін көрсету керек. | 8-9апта | 25 балл**Жұмысты бағалау негіздері:**-Идеяныңдұрыстығы;материалдардың терең зерттелуі; шешімнің толық болуы;көркемдікбезендірілуі; шешендік өнері. |
| 3 | **БӨЖ** Коммерциялық құпияны қорғау құқықтық ерекшеліктері**Ұсыныс**: тақырып бойынша қажетті құжаттардың үлгілерін құжаттарының жобасын жасай отырып, тақырыпты ашу. | **Тәжірибелік жағдайларды шешу Тақырыпты ашу кезінде:** осықатынасты | 11-12апта | 25 баллЖұмысты бағалау негіздері:-Идеяныңдұрыстығы;материалдардың |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | реттейтін заңнамалардысалыстыра отырып, талдау жасау,алыс- жақынмемлекеттердің бірініңзаңнамасымен салыстыру,ерекшеліктерін көрсету керек. |  | терең зерттелуі; шешімнің толық болуы;көркемдікбезендірілуі; шешендік өнері. |

**БӨЖ АРНАЛҒАН ТАПСЫРМАЛАР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Сабақтың тақырыптары (дәріс, семинарлар және т.б.) | СӨЖ – ге тапсырма | Тапсырма мазмұнының мақсаты | Бақылау нысаны |
| 1 | **1 БӨЖ** Орындаушылардың құқықтарын қорғау**Ұсыныс**: тақырып бойынша қажетті құжаттардың үлгілерін құжаттарының жобасын жасай отырып, тақырыптыашу. | **реферат Тақырыпты ашу****кезінде:** осы қатынасты реттейтінзаңнамалардысалыстыра отырып, талдау жасау,алыс-жақын мемлекеттердің бірінің заңнамасымен салыстыру,ерекшеліктерін көрсету керек. | Ұсынылаты нсұрақтарды оқып – зерттеу | 25 балл**Жұмысты бағалау негіздері:**-Идеяныңдұрыстығы;материалдардың терең зерттелуі; шешімнің толық болуы;көркемдікбезендірілуі; шешендік өнері. |
| 2 | 2 **БӨЖ** Өнертабыс, өндірістік үлгі, пайдалы модель жәнепатентиеленушілердің құқықтарын авторлық-құқықтық қорғау тәсілдері **Ұсыныс**: тақырып бойынша қажетті құжаттардың үлгілерін құжаттарының жобасын жасай отырып, тақырыпты ашу. | **Ғылыми мәліметтерді тыңдау****Тақырыпты ашу****кезінде:** осы қатынасты реттейтінзаңнамалардысалыстыра отырып, талдау жасау,алыс-жақын мемлекеттердің бірінің заңнамасымен салыстыру,ерекшеліктерін көрсету керек. | Ұсынылаты нсұрақтарды оқып – зерттеу | 25 балл**Жұмысты бағалау негіздері:**-Идеяныңдұрыстығы;материалдардың терең зерттелуі; шешімнің толық болуы;көркемдікбезендірілуі; шешендік өнері. |

# «Интеллектуальдық құқық» пәні бойынша дәріс мазмұны

**Тақырып 1: Кіріспе. "Интеллектуальдық құқықтың ұғымын анықтау мәселелері.**

# Интеллектуальдық меншік құқығы туралы заңнамалар

Интеллектуальдық меншік құқығының түсінігі және интеллектуальдық меншік құқығы: анықтау мәселесі.

Интеллектуальдық меншік құқықтық нормалардың жиынтығы ретінде. Интеллектуальдық меншік құқығының мүліктік және жеке мүліктік емес қатынастарды реттеудегі ролі. Интеллектуальдық меншік құқығының құқық саласындағы орнын анықтау.

Интеллектуальдық меншік құқығымен реттелетін қатынастар. Интеллектуальық қатынастарды құқықтық реттеу әістері. Интеллектуальдық меншік құқығының қағидалары. Интеллектуальдық меншік құқығының құрылымы. Интеллектуальдық меншік құқығы институттарының жалпы сипаттамасы.

Интеллектуальдық меншікті қрғау туралы заңнамалар. ҚР-ң аумағындағы интеллектуальдық меншік туралы негізгі актілер. Интеллектуальдық меншік туралы заңдарды қолдану тәртібі. Интеллектуальдық меншік туралы заңдардың уақытқа, кеңістікке және қатысушыларына қарай қолданылуы. Интеллектуальдық меншік туралы заңдарды толтыру. Интеллектуальдық меншік туралы заңдарды талқылау.

Интеллектуальдық меншік туралы заңдар мен азаматтық заңдардың арақатынасы. Халықаралық конвенциялар.

# Тақырып 2 “Интеллектуальдық меншік объектілеріне айрықша құқық”

Интеллектуальдық меншік объектілерін топтастыру. Интеллктуальдық меншік объектілеріне жеке мүліктік емес және мүліктік құқықтар.

Интеллктуальдық меншік объектілеріне құқықтың пайда болу негіздерін анықтау мәселелері.

Интеллктуальдық меншік объектілеріне мүліктік құқық. Интеллктуальдық меншік объектілеріне айрықша құқықтың түсінігі, мәні, құқықтық табиғаты. Айрықша құқық мазмұны.

Интеллктуальдық меншік объектілеріне айрықша құқықтардың басқа тұлғаларға ауысуы. Айрықша құқықтардың шарт бойынша ауысуы. Лицензиялық келісімдердің түсінігі, жалпы сипаттамасы. Айырықша лицензия. Интеллектуальдық қызмет нәтижелерін жасау және пайдалануға туралы шарттар.

Айрықша құқықтардың әрекет ету мерзімі.

# Тақырып 3. «Авторлық құқық және сабақтас құқық »

Авторлық құқық интеллектуалдық меншік құқығының институты ретінде. Авторлық құқық түсінігі, пәні, міндеттері. Авторлық құқық қайнар көздерінің жалпы сипаттамасы. Авторлық құқық қағидалары.

Авторлық құқық субъективтік құқық ретінде. Субъективтік авторлық құқықтың пайда болу негіздері. Субъективтік авторлық құқықтыңмазмұнын анықтау. Авторлық құқықты қорғау белгілері.

Авторлық құқық объектілерінің түсінігі және белгілері. Туынды түсінігі, туындыға, ғылым және өнер, әдебиет туындыларына авторлық құқықты тарату шарттары. Туындының объективтік нысандары.

Авторлық құқық субъектілері. Субъективтік авторлық құқық, оның мазмұны және жүзеге асырылу шеңбері. Автордың мүліктік және мүліктік емес жеке құқтары.

Туынды түрлері. Авторлық құқық туындысы бола алатын туындылар.

Авторлық құқық туындысы бола аламайтын туындылар. Жеке және тәуелді туындылар.

Қызметтік туынды.

Авторлық құқықтың субъектілері туралы жалпы ережелер. Авторлар және құқыққабылдаушылар. Туынды туындыларды жасаушылар. Қосавторлық.

Тапсырыс шарты.

Авторлық лицензиялық шарт, туындыны пайдалану шарттарының түрлері. Авторлық шарт бойынша тараптардың құқтары мен міндеттері және жауапкершілігі. Туындыны сақтауға беру. Авторлық құқтың әрекет ету мерзімдері.

Сабақтас құқық. Субъектілері, объектілері, қолдану мерзімдері.

Авторлық және сабақтас құқтарды қорғау белгілері. Сабақтас құқық объектілерін еркін қолдану.

# Тақырып 4 «Пайдалы модель, өнеркәсіп, өндірістік үлгіні азаматтық-құқықтық қорғау. Патент құқығы»

Патент құқығы интеллектуальдық меншік құқығының институты ретінде.Патент құқығының түсінігі, пәні, міндеттері. Патент құқығының қайнар көздерінің жалпы сипаттамасы. Патент құқығының қағидалары.

Патент құқығы объектілерінің түрлері.

Туынды патент құқығының объектісі ретінде. Өнертабыс түсінігі және белгілері. Өнертабыс объектілері. Патент құқығының қорғау объектілері болып табылмайтын туындылар. Өнертабыстың патентқабілеттілігінің критерийлері. Жаңалық, өндірістік қолданылу, өндірістік деңгей.

Пайдалы модель патент құқығының объектісі ретінде. Пайдалы модельдің патентқабілеттілігінің критерийлері: жаңалық, өндірістік қолданылу. Өндірістік үлгі патент құқығының объектісі ретінде. Өндірістік үлгінің патентқабілеттілігінің критерийлері: жаңалық, түпнұсқалылық, өндірістік қолданылуы.

Патент құқығының субъектілері. Өнертабыс, пайдалы модель, өндірістік үлгі авторлары. Шетел азаматтары және азаматтығы жоқ адамдар автор ретінде. Қосавторлық. Патениеленушілер және мұрагерлер патент құқығының субъектілері ретінде. Заңы тұлға және мемлекет патент құқығының субъектілері ретінде.

Құқықтарды рәсімдеу. Өнертабыс, пайдалы модель, өндірістік үлгі авторының құқықтары. Патент иемденушінің құқықтары. Лицензиялық шарттар. Авторлар мен патент иемденушілердің құқықтарын қорғау.

# Тақырып 5: «Тауар белгісі, жұмыс орындау белгісі, қызмет көрсету белгісі»

Тауарлар мен қызметтер азаматтық айналымының қатысушыларын дараландыру құралдарын құқықтық қорғау. Тауарлар мен қызметтер азаматтық айналымының қатысушыларын дараландыру құралдарын құқықтық қорғау туралы заңнамалар. Дараландыру құралдарының түрлері.

Фирмалық атауды- дараландыру құралы ретінде азаматтық-құқықтық қорғау. Фирмалық атауды қорғаудың қағидалары.

Фирмалық атауды анықтау мәселелері. Фирмалық атауға субъективтік құқық. Фирмалық атауға құқықтың мазмұны.

Тауар нышанын, қызмет көрсету белгісін, тауардың шыққан жерінің атауын азаматтық-құқықтық қорғау ерекшеліктері.

Тауар нышанын, қызмет көрсету белгісін, тауардың шыққан жерінің атауы болып табылмайтын белгілер. Тауар нышанын, қызмет көрсету белгісін, тауардың шыққан жерінің атауына құқықтар субъектілері. Тауар нышанын, қызмет көрсету белгісін, тауардың шыққан жерінің атауына құқықты рәсімдеу. Тауар нышанын, қызмет көрсету белгісін, тауардың шыққан жерінің атауына құқық мазмұны. Тауар нышанын, қызмет көрсету белгісін, тауардың шыққан жерінің атауына құқықтардың тоқтатылуы.

.

# Тақырып 6: «Интеллектуалдық меншіктің дәстүрлі емес объектілері»

Әдеттегі емес интеллектуальдық меншік объектілерінің жалпы сипаттамасы. Әдеттегі емес интеллектуальдық меншік объектілерінің түрлік сипаттамасы.

Ашылмаған ақпаратты құқықтық қорғау. Ашылмаған ақпаратты азаматтық-құқықтық қорғау талаптары. Коммерциялық құпия мәселесін анықтау. Коммерциялық құпия туралы заңнамалар. Ашылмаған ақпарат коммерциялық құпия режимінде. Коммерциялық құпия болып табылмайтын мәліметтер.Ашылмаған ақпаратқа құқық субъектілері. Ашылмаған ақпаратқа ие субъектілердің құқықтары: пайда болу негіздері, мазмұны, тоқтатылуы. Ашылмаған ақпаратты қорғауға байланысты шаралар.

Селекциялық жетістіктер, интегральды микротәсімдерге құқық. Селекциялық жетістіктер, интегральды микротәсімдер заңнамаларының жүйесi. Селекциялық жетістіктер патентқабiлеттiлiгiнiң критерийлерi. Селекциялық жетістіктер авторлары. Интегральды микротәсімдердi құқықтық қорғау талаптары. Топологияларды тiркеу. Топологияға құқық субъектiлерi. Топологияға мүлiктiк және мүлiктiк емес құқықтары.

# Интеллектуалдық құқығы пәнінің дәріс мазмұны:

**Дәріс 1. Интеллектуалдың меншік және оның объектілері**

Күнделікті өмірімізде біз «[интеллектуалдық](http://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB&action=edit&redlink=1) меншік» немесе «интеллектуалдық меншік құқығы» деген сөздерді жиі болмаса да естіп жатамыз. Егер бұл сөздерге ден қойып көңіл аударар болсақ, оның мәні тереңде жатканын аңғарамыз. Интеллектуалдық ментттіктің нақты аныңтамасы [Қазақстан](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D2%9B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%8B) [Республикасында](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D2%9B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%8B) қолданылып жүрген заңдарда берілмесе де Қазақстан Республикасының [Азаматтык](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82) кодексінің 125-бабында көрсетілгендей: «Осы кодексте белгіленген реттер мен тәртіп бойыніиа азаматтық немесе заңды тұлғаның шығармашылық интеллектуалдық қызме тінің нәтижелеріне және оларға теңестірілген [заңды](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D2%A3) тұлғаны дараландыру құралдарына, жеке немесе заңды тұлғаның өзі орындайтын жұмысының немесе қызметі өнімдеріне ([фирмалық](http://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A4%D0%B8%D1%80%D0%BC&action=edit&redlink=1) атау, тауар белгісі, қызмет кәрсету белгісі және т. б. ) ерекше құқығы танылады». Мұны біз заңдық тұрғыда бекітілген интеллектуалдық меншіктің анықтамасы ретінде қабылдаймыз.

Интеллектуалдық меншік құқығының объектілері алуам түрлі болып келеді. Оларға мыналарды жатқызуға болады:

* интеллектуалдық қызметтің туындылары;
* [ғылым,](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%92%D1%8B%D0%BB%D1%8B%D0%BC) [әдебиет](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D3%98%D0%B4%D0%B5%D0%B1%D0%B8%D0%B5%D1%82) және [өнер](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D3%A8%D0%BD%D0%B5%D1%80) туындылары;
* өнертабыс, үлгі, өндірістік үлгілер;
* фирмалық атаулар;
* тауарлық белгілері және т. б.

Объектілерді интеллектуалдык шығармашылык қызметтің нәтижесі және [азаматтық](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82) айналымға қатысушылардың даралану кұралы деп екіге бөліп карастыруға болады.

Жоғарыда көрсетілген интеллектуалдық шығармашылық қызметінің нәтижелері, біріншіден, адамның ой еңбегінің, қиялының, идеясының жетістігі, яғни шығарма- шылықтың нәтижесі. Сонымен қатар ол тек идея күйінде ғана емес, нақты өмірде материалдық сипатқа ие болуы керек. Мысалы, кітапта, киноөнерде, көркемсуретте және т. б. көрініс табуы қажет.

Интеллектуалдық меншік құқығы объектілерінің екінші тобы азаматтық айналымға қатысушыларды, тауарларды, жұмыстарды немесе қызмет көрсетулерді дараландыру ұралдарының түрлері: фирмалық атаулар коммерциялық «сипаттағы заңды тұлғалардың ресми атаулары болып тибылады. Мысалы, «[Эйр](http://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AD%D0%B9%D1%80_%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD&action=edit&redlink=1) [Казахстан»](http://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AD%D0%B9%D1%80_%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD&action=edit&redlink=1) өуе компаниясы; [Бахус»](http://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%81&action=edit&redlink=1) АҚ-ы; «[Глотур»](http://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%93%D0%BB%D0%BE%D1%82%D1%83%D1%80&action=edit&redlink=1) фирмасы, т.б., тауарлық белгілер пір шаруашылық субъектілерінің тауарлары мен кызметтерін екіншілерінен ажырату үшін қолданылады.

Питер Пэн туралы ертегінің жас батыры — Вендидің есімі ойдан құрастырылған. Шығарма жарық көрген соң, аталған есім кең тарап кетті, бірақ бұған дейін [Англияда](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%8F) ондай есім болмаған. Жас өспірімдер П.Пэн туралы ертегінің авторы Джеймс Барриді өзінің досы ретінде танып, Маргарет Хенли есімді бір қыз оны «досым» деп атағанда ағылшынша «френди» орнына «венди» сөзі шығады, себебі ол қыз кейбір дыбыстарды айта алмаған. Сол кезден бастап жаңа есім пайда болады.

1929 жылы Барри өзінің «[Питер Пэн»](http://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80_%D0%9F%D1%8D%D0%BD&action=edit&redlink=1) ертегісінің авторлық құқығын [Лондонның](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD) қалалық балалар ауруханасына береді, аталмыш аурухана аталған құқықты үшінші [тұлғаларға](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D2%B1%D0%BB%D2%93%D0%B0) беруден түскен пайдаға медициналық зерттеулер мен ауруханаға түрлі құрап жабдықтар сатып алады*.*

# Дәріс 2 Интеллектуалдық меншік объектілеріне құқықтың пайда болу негіздері

Интеллектуалдық меншік объектілеріне құқық Интеллектуалдық меншік объектілерін кұру фактісі және тәртіп бойынша өкілетті мемлекеттік органның құқықтық қорғауды і беруі нөтижесінен туындайды.

*Суретші сурет салды, автор кітап жазды. Бұл жердегі сурет* пен интеллектуалдық меншік құқығы негізінде заңды дәлел болып табылады.

Интеллектуалдық меншік құқығы объектілеріне байланысты мүліктік емес (абыройын қорғау құқытғы, т.б.) және мүліктік (басу, жалға беру, т.б.) құқықтар болуы мүмкін. Бұл жерде интеллектуалдық меншік субъектісін екіге бөліп қарастыруға болады: [автормен](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80) объектіге құқығы бар иеленуші. Интеллектуалдық қызмет нәтижелерінің авторларына жеке мүліктік емес және мүліктік құқыктар да тиесілі болады. Мүліктік құқығын басқа адамдарға берген жағдайда да авторда жеке мүліктік емес құқықтар әр уақытта сақталады. Тауарлық белгілердің иегерлеріне тек мүліктік кұқықтар ғана тиесілі.

Интеллектуалдық меншік объектілеріне қатысты күңделікіі қолданылып жүрген затқа, мүлікке, ментттік құқығьш қолдануға болмайды. Оған интеллектуалдық меншіктің өзіндік табиғатының ерекшелігі мүмкіндік бермейді. Сондықтан да қолданыста жүрген заңнамада интеллектуалдық меншік объектілерше айрықша құкықтар қолданылады.

* **Айрықша құқық** меншік иесінің интеллектуалдық шығармашылықтың объектісін өз қалауы бойынша кез келген өдіспен пайдалануға мүліктік құқығы интеллектуалдық шығармашылық қызметтің нәтижесіне немесе дараландыру құралына айрықша құқық болып танылады. Оны пайдалану тек [құқық](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D2%B1%D2%9B%D1%8B%D2%9B) иесінің келісімі арқылы ғана жүзеге асады.

Интеллектуалдық меншік объектісін уақытша пайдалану [лицензиялық](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B8%D1%8F) [шарт](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%80%D1%82) арқылы жүзеге асырылады.

* **Лицензиялық шарт бойынша** интеллектуалдық шығармашылық қызметінің нәтижесіне немесе дараландыру құралына айрықша құқықты иеленуші тарапына (лицензиар) екінші тарал (лицензиатқа) интеллектуалдық меншіктің тиісті объектісін белгілі бір әдіспен уақытша пайдалану құқығын береді. **Авторлық құқық**

Авторлық құқық шығармашылық қызметтің нәтижесі ретінде [ғылым,](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%92%D1%8B%D0%BB%D1%8B%D0%BC) [әдебиет](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D3%98%D0%B4%D0%B5%D0%B1%D0%B8%D0%B5%D1%82) және [өнер](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D3%A8%D0%BD%D0%B5%D1%80) туындыларына оның мақсатына, мазмұнына және абыройына, сонымен бірге оны жеткізудің әдістеріне қарамастан тарайды.

Авторлық кұқық жарық көрген (жарияланған, шығырылған) және әлі жарық көрмеген (жазбаша немесе ауызшн таспаға басылған шығармалар, бейнежазбалар, мүсін өнері [ғимарат,](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%92%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82) үлгі және т.б.) туындыларға беріледі.

Авторлық құқық өзіндік [идеяларға,](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B4%D0%B5%D1%8F) тұжырымдамаға қағидаларға, әдістерге, жүйелерге, үрдістерге, жаңалықтарға, айғақтарға тарамайды.

Авторлық кұқықтың объектілеріне мыналар жатады:

* әдеби шығармалар;
* [драма](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0) және музыкалыдрамалық шығармалар;
* мәтінмен және мәтінсіз музыкалық шығармалар;
* қолданбалы [өнер](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D3%A8%D0%BD%D0%B5%D1%80) шығармалары;
* [фотографиялық](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F) шығармалар;
* сахналық туындылар;
* [карталар,](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) [эскиздер,](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B7) [иллюстрациялар](http://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%98%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F&action=edit&redlink=1) мен үш өлшемді шығармалар;
* [энциклопедиялар,](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F) [антологиялар,](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) мәліметтер базасы;
* [хореография](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F) және пантомимді шығармалар;
* [кино,](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE) теле, бейне (видео) жәнө диафильмдер;
* ЭЕМ-ге арналған бағдарламалар;
* [архитектура,](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) қалақұрылыс және бақша-саябақ өнерінің шығармалары;
* жасанды шығармалар (аудармалар, рефераттар, түйіндер, музыкалық оранжировкалар, және т.б.)

Ресми құжаттар, мемлекеттік символдар, халық шығармашылығының туындылары, оқиғалар мен айғақтарды хабарлау авторлық құкықтық объектілеріне жатпайды.

Нағыз пиццаның дәмі — миландық пиццаның дәмі дейді Солтүстік [Италияның](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F) [Милан](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%BD) қаласының тұрғындары. Миландық 4 растораторлар пиццаның дөңгеленген пішінін деріптеп, оның бірненше қоспасын жаңартып жаппай өндіріске қосып, өздеріне йшорлық құқық жариялап үлгіреді. Дегенмен де, оңтүстіктегілер пиццаны олардың ата-бабалары ойлап тапқанын алға тартуда. Істің мәнжайы былай өрбіген болатын. Бұдан бірнеше жүз жыл бұрын неопалитандық кедей шаруалар күн көріс қамын ойпан үш қоспадан тұратын дөңгелек шелпек жасайды. Үнды т іпн суына қосып илеп, одан соң оны отқа қояды. Оған зәйтүн майы мен азғана қызанақ пастасын қосады. Ал, сыр, саңырауқұлақ немесе тұздалған балық қосу кейіннен пайда болған. , Неопольде, [Римде](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%BC) немесе Генуде пиццаның дәмін татпау италиядықтар үшін бір күнді бекер өткізгенмен бірдей.

Автор өзінің шығармасын пайдаланғаны үшін оның авторлыған талап етуге құқылы. Сонымен бірге ол өзінің шығармасындамда бөтен немесе жалған есімді пайдалануға, оған өзгерістер мен қосымшалар енгізуге құқылы. Автор қайтыс болған соң, оның авторлық құқығын қорғау өсиетте тұлғаға, автордың мұрагерлеріне немесе мемлекетке жүктеледі.

Автор үшінші тұлғаларға өзінің шығармаларын шығаруға; тұпнұскаларды немесе көшірмелерді таратуға; сатуға, айырбастауға, жалға беруге; шығарманы көпшілікке көрсетуге; шығарманы аударуға және т.б. әрекеттерді жасауға рұқсат беруі немесе оған тыйым салуы мүмкін.

Авторлық құқық автордың көзі тірі кезінде және ол қайтыс болғаннан кейін елу жыл әрекет етеді. Авторлық құқықтың мерзімі біткен соң кітап қоғамның байлығына айналады.

Авторлық құқықты қорғау coт арқылы жүзеге асырылады.

Сонымен, интеллектуалдық меншік дегеніміз — шығармашылық қызметтің нәтижесі. Интеллектуалдық меншіктің объектісі ретінде интеллектуалдық қызметтің нетижесі және [азаматтық](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82) айналымның қатысушыларын дараландыратын тауарлар, жүмыстар және қызметтер жатады.

Интеллектуалдық меншікке қатысты заңдарда оны «айрықша құқық» деп түсінеді. Айрықша құқық интеллектуалдық меншікті лицензиялық келісім шарт негізінде үшінші тұлғалардың уақытша пайдалануына мүмкіндік береді.

Авторлық құқық интеллектуалдық меншікке жатады және сотпен қорғалады. Интеллектуалдық меншік қуқығы бұзылғанда, оны қорғау сот арқылы жүзеге асырылады.

«Интеллектуалдық меншік» түсінігі кейбір құқықтық институттарға қатысты, соның ішінде аса маңызды коммерциялық құпия, патенттік құқық, авторлық құқық және тауарлық белгілер сияқты құқықтық институттарға қатысты жалпы сипатқа ие. Коммерциялық құпия және патенттік құқық туралы заңнамалар жаңа зертеу мен идеяларға жол ашады. Авторлық құқық жаңадан әдеби, көркем және

музыкалық шығармалар, сонымен қатар компьютерлерді программалық қамсыздандыруға жағдай жасайды. Товарлық белгілер туралы заңнамалар өнім мен өндірушінің байланысын құрайды. Коммерциялық құпия өндірістік құпия нысанында ежелгі дәуірден бастап қалыптасты. Ежелгі шеберлер тастан қару жасаудың тәсілдерін құпия етіп ұстады. Бұл шеберлер құқықтық қорғауға дейінгі уақытта бұл құпияны білуден елеулі тиімділік алатынын білген. Патенттік құқық жуырдан бастап қана дами бастады. Патенттік құқық нарықтық экономика жүйесінің жетілдірілмегендігін көрсетеді деп айтуға болады, себебі өндіріс пен тауарларды үлестіретін нарықтық экономика жаңадан және сапалы тауарларды шығаруға жарамсыз деп айтуға болады. Бұл нарықтық жүйедегі жаңадан тауарды қалыптастырғанда, бәсекелестердің дәл мұндай тауарды шығарып, оған жұмсалған қаражатты оның өндірістік шығынына теңестіреді де, нәтижесінде табыстың деңгейі қалыптастырған өнімнің ары қарай дамуына мүмкіндік болмаған жағдайындағы деңгейге әкеледі.

Нарықтық жүйеде, егер шығарылған кітап аса елеулі табыспен сатылатын болса, бәсекелес баспалар бірден дәл сондай кітапты шығарады. Мұндай бәсеке тауар құнының төмендеуіне әкеледі де, авторлар мен баспагелердің кітапты шығаруға кеткен уақыт пен қаражатты жұмсамау ынтасына әкеледі. Автор мен баспагердің құқықтарының қорғауын қамтамасыз етіп, авторлық құқық жаңа шығарманың туындауына талпыныс туғызады. Тауарлық белгінің қызметі мүлдем басқа. Сауда ауылдық сипатқа ие бол ған кезде, сатып алушылар сатушыларды басыбайлы таныды да, тауардың сапа сын құнын бірден анықтай алды. Уақыт өте келе нарықтар ұлттық және халықа ралық деңгейіне жетіп, тауардың жаппай өндірісі пайда болды және де белгілі бір тауар өндірушіні анықтау аса маңызды сұраққа айналды.

# Дәріс 4 Авторлық құқық.

Авторлық құқық – санаткерлік меншік саласында ғылым , әдебиет және өнер туындыларын (авторлық құқық ),қоиылымдарды, орындаушылықты , фонаграммаларды , эфирлік және кабельдік хабар тарату ұйымдарының хабарларын (сабақтас құқық ) жасауға және пайдалануға байланысты туындайтын қатынастарды реттейді . Автор – шығармашылық еңбегімен туынды жасаған жеке тұлға . Авторлық құқық - автордың мүліктік және мүліктік емес жеке құқықтары . Дыбыс бейнежазу туындысы - тиісті техникалық құрылғылардың көмегімен көріп және естіп қабылдауға арналып жасалған , өзара байланысты кадрлар серияларынан құралатын туынды . Деректер базасы - деректер (мақалдар , есептер ,фактілер және сол сияқтылар) жиынтығы , ол деректер материалдардың ірітелуі немесе орналасуы жағынан шығармашылық еңбектің нәтижесі болып табылады

.

Қайта шығару – туындының немесе фанаграманың бір немесе одан көп данасын кез-келген материалдық нысанда , соның ішінде үнжазба және бейнежазба нысанында дайындау . Жазу – дыбыстарды және бейнелерді көп рет қабылдауға , қайта шығаруға немесе хабарлауға мүмкіндік беретін белгілі бір материалдық нысанда техникалық құралдардың көмегімен жазу . Дыбыс бейне-жазу туындыларын дайындаушы - осындай туындының бастамасы және жауапкершілігін соның ішінде материалдық жауапкершілікті мойына алған заңды жеке тұлға . Санаткерлік меншік – шығармашылық қызметтің обьектендірілген нәтижесіне ие меншік . Айрықша құқық – автордың немесе сабақтас құқықтар иесінің туындысы , орындаушылықты , фанаграмманы хабарды осы Заңмен белгіленген мерзім ішінде өз қалауы бойынша кез-келген әдіспен пайдалану жөніндегі мүліктік құқығы . Орындау- туындыны фанаграманы көрсету , рөльді , әнді, биді орындап , техникалық құралдардың көмегімен көрсету . Орындаушы – актер ,әнші , музыкашы , биші немесе рол ойнайтын ән салатын , оқитын, мәнерлеп оқитын , музыкалық аспапта оинайтын немесе әдебиет пен өнер туындыларын қандайда бір басқа жолмен орындайтын өзге адам сондай-ақ спектакльді қоюшы-режисер . Контрафактілік даналар - туындының немесе фанаграмманың дайындалған немесе таратылған жағдайда авторлық және сабақтас құқықтардың бұзылуына әкеп соғатын даналары . Айрықша емес құқық - авторлық құқық пен сабақтас құқықтар иесімен бірге бұған автордың тиісті рұқсатын алған басқа адамның осы Заңда белгіленген жағдайлардан басқа ретте туындыны пайдалана алатын құқығы . Авторлық немесе Сабақтас құқықтар иесі - мүліктік құқық берілген жағдайдағы автор немесе орындаушы.

Туындыны жариялау - автордың келісімімен жариялау , көпшілік алдында орынддау , эфирге беру арқылы туындыны жалпы көпшілікке алғаш рет жеткізетін іс- әрекетті жүзеге асыру . Жариялау - туындыны авторының , фанаграмма жасаушысының келісімімен туындының , фанаграмманың даналарын көпшіліктің қажеттілігін қанағаттандыру үшін айналысқа шығару . Эфирге беру – туындыны , фанаграмманы , орындаушылықты , қойылымды , эфирлік немесе кабельдік

хабар тарату, радио немесе теледидар арқылы көпшілікке тарату . Туындының данасы – туындының кез-келген материалдық нысанда дайындалған көшірмесі . ҚР авторлық құық және сабақтас құықтар туралы Азаматтық кодекстің 3-бабында : ҚР авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы заңдары ҚР азаматтық кодексінен , заңдармен және соларға сәйкес шығарылатын басқа да нармативтік актілерден тұрады . Авторлық құқықтың қолдану аясы: 1)Авторларының немесе олардың құқық мұрагерлерінің азаматтығына қарамастан , Қазақстан Республикасының аумағында жарияланған не жарияланбаған , бірақ қандайда болмасын обьекивті нысандағы туындыларға : 2)Жарияланған не жарияланбаған , бірақ Қазақстан Республикасынан тыс жерлердегі қандайда болсын обьективті нысандағы туындыларға қолданылады және Қазақстан Республикасының азаматтары авторлар және олардың құқық мұрагерлері деп танылады . 3)Жарияланған не жарияланбаған , бірақ ҚР тыс жерлерде қандайда болсын обьективті нысандағы туындыларға қолданылады және ҚР халықаралық шарттарына сәйкес басқа мемлекеттердің азаматтары авторлар (олардың құық мұрагерлері ) деп танылады . 4)Қазақстан Республикасы аумағында туынды халықаралық шарттарға сәйкес қорғалатын болған жағдайда туындының авторы авторлық құқықты алуға негіз болған іс-әрекет немесе мән-жай орын алған мемлекеттің заңы бойынша анықталады . Авторлық құқықтың обьектісі

1. Авторлық құқық мақсатына, мазмұны мен маңызына, сондай-ақ берілу әдісі мен нысанасына қарамастан, шығармашылық еңбектің нәтижесі болып табылатын ғылым, әдебиет және өнер туындыларына қолданылады.
2. Авторлық құқық белгілі бір обьективті түрге ие болған
3. заңның осы бабының бірінші тармағында аталған белгілері бар және дербес қолдануға болатын туынды бөлігі авторлық құқық обьектісі болып табылады.
4. Авторлық құқық идеалардың, тұжырымдамалардың, принциптердің, әдістердің, жүйелердің,процестердің, жаңалықтардың, фактілердің өздеріне қолданылмайды.
5. Туындыға деген авторлық құқық туынды жасалған материалдық обьектіні меншіктеу құқығымен байланысты емес.

Материалдық обьектіні меншіктеу құқығының немесе материалдық обьектіні иелену құқығының өзгеге берілуі, осы Заңның 18-бабында көзделген реттерін қоспағанда, сол обьектіде көрсетілген туындыға қандай да болмасын авторлық құқықтың ауысуына өздігінен әкеліп соға алмайды. Ғылым, әдебиет және өнер шығармасына авторлық құқық оның жасалу дерегіне қарай туындайды. Авторлық құқықтың пайда болуы және жүзеге асуы үшін туындыны тіркеу, өзге де арнайы рәсімдеу немесе әлде бір шарттылықтың орындалуы талап етілмейді. Айрықша авторлық құқықтардың иесі өзінің құқықтарын хабарлау үшін авторлық құқық қорғау белгісін пайдалануға құқылы, ол белгі туындының әр данасына қойылады және мынадай үш элементтен тұрады:

1. Қоршауға алынған латынша «С» әрпі : ;
2. Айрықша авторлық құқықтар иесінің есімін атауы;
3. Туындының алғаш жарияланған жылы; Туындыға авторлық құқықтың немесе қандай да бір айрықша құқықтың иесі жарияланған немесе жарияланбаған туындығыа авторлығын, туындының жариялану фактісі мен мерзімін немесе автордың туындыға құқығына қатысты жасалған шарттарды куәландыру үшін авторлық құқығы қорғалатын мерзім ішінде кез келген уақытта оны ресми тізімдемелерге тіркей алады. Тіркеуді белгіленген нормативтік – құқықтық актілерге сәйкес уәкілдік берілген орган жүзеге асырады. Авторлық құқық обьектілері болып табылатын туындылар:
4. Әдеби туындылар;
5. Драмалық және музыкалық- драмалық туындылар;
6. Сценарий туындылар;
7. Хореография және пантомима туындылар;
8. Мәтіні бар немесе мәтіні жоқ музыкалық туындылар;
9. Дыбыс, бейне жазу туындылар;
10. Мүсіндеме, кескіндеме, бейнелеу туындылар;
11. Қолданбалы өнер туындылар;
12. Сәулет, қала құрылысы және бау – саябақ өнері туындылар;
13. Суретке түсіру туындылар;
14. Карталар, жоспарлар, нобайлар, безендірулерге және географияға, топография мен басқа ғылымдарға қатысты үш өлшемді туындылар;
15. ЭЕМ-ге арналған бағдарламалар;
16. Өзге де туындылар;

Авторлық құқық обьектілері болып табылмайтын туындылар:

1. Ресми құжаттар (заңдар, сот шешімдері, заң әкімшілік, сот сипатындағы және дипломатиялық өзге де мәтіндер), сондай-ақ олардың ресми аудармалары;
2. Мемлекеттік нышандар мен белгілер (жалаулар, елтаңбалар, ордендер, ақша белгілері және өзг де мемлекеттік нышандар мен белгілер);
3. Халық шығармашылығы туындылары;
4. Оқиғалар мен фактілер туралы ақпараттық сипаттағы хабарлар; Туындыны жеке мақсатта автордың келісімінсіз және авторлық сыйақы төлемей көшірмелеу:

1. Заңды түрде жарияланған туындыны автордың келісімінсіз және авторлық сыйақы төлемей жеке тұлғаның тек өз мақсаты үшін, осы заңның 26 бабында көзделген реттерді қоспағанда, жалғыз дана етіп көшірмелеуіне жол беріледі.

1. Үйлер мен солар сияқты ғимараттар түріндегі сәулет өнері туындыларын көшірмелеуге;
2. Деректер базаларын немесе олардың елеулі бөліктерін көшірмелеуге;
3. Осы заңның 24 бабында көзделгендерден басқа реттерді қоспағанда ЭЕМ –ге арналған бағдарламаларды көшірмелеуге;
4. Кітаптарды және нота мәтіндерін репродакциялауға қолданылмайды; Туындыны автордың келісімінсіз және авторлық сыйақы төлемей пайдалану. Автордың келісімінсіз және авторлық сыйақы төлемей, бірақ туындысы пайдаланылатын автордың есімін және қай деректен алынғаны міндетті түрде көрсетіле отырып, шығарманы пайдалануға мынадай жағдайларда жол беріледі:
5. Заңды түрде жарияланған туындылардан түп нұсқа күйінде және аударма түрінде ғылыми, зерттеу, пікірталас, сынау және ақпараттық мақсатта, баспасөзге шолу ретінде газеттер мен журналдар мақалаларынан алынған үзінілерін қоса алғанда, дәйек сөз алу мақсатына сай көлемде дәйек сөз алу;
6. Заңды түрде жарияланған туындыларды және олардан алынған үзінділерін оқыту сипатындағы басылымдарда, радио және телехабарларда, дыбыс-бейне жазуларда алға қойған мақсатқа сай көлемде пайдалану;
7. Ағымдағы экономикалық, саяси, әлеуметтік және діни мәселелер бойынша газеттерде немесе журналдарда заңды түрде жарияланған мақалаларды немесе эфирге берілген осындай сипаттағы туындыларды жұртшылық.

**Авторлық құқық** — программалық бұйымды әзірлеуге қатысты автордың құқықтық жағдайын анықтайтын [заң](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D2%A3) шығаратын нормалар жиынтығы. Авторлық құқық [ғылым,](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%92%D1%8B%D0%BB%D1%8B%D0%BC) [әдебиет,](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D3%98%D0%B4%D0%B5%D0%B1%D0%B8%D0%B5%D1%82) [өнер шығармаларын](http://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D3%A8%D0%BD%D0%B5%D1%80_%D1%88%D1%8B%D2%93%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B0&action=edit&redlink=1) шығару және пайдалануға байланысты қатынасты реттейтін [азаматтық құкық](http://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8B%D2%9B_%D2%9B%D2%B1%D0%BA%D1%8B%D2%9B&action=edit&redlink=1) тарауы; ол [ұлттық құқық](http://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D2%B0%D0%BB%D1%82%D1%82%D1%8B%D2%9B_%D2%9B%D2%B1%D2%9B%D1%8B%D2%9B&action=edit&redlink=1) пен авторлық құқықты қорғау жөніндегі халықаралық [конвенциялармен](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F) реттеледі.

Ғылым, әдебиет және өнер шығармаларын жасаумен және пайдаланумен (басып шығару,орындау және т.б.) байланысты қатынастарды реттейтін [азаматтық құқық](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8B%D2%9B_%D2%9B%D2%B1%D2%9B%D1%8B%D2%9B) бөлімі. Авторлық құқықты қорғау жөніндегі ұлттық құқықпен және халықаралық [конвенциялармен](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F) реттеледі. Құқықты калпына келтіру, сондай-ақ келтірілген залалды өтеу туралы талап арыздың көмегімен, бұзылған құқықтарды қорғау, сотта істі қарау тәртібімен жүзеге асырылады.[[3]](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BB%D1%8B%D2%9B_%D2%9B%D2%B1%D2%9B%D1%8B%D2%9B#cite_note-3)

**Авторлық шарт** [Автор](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80)(немесе оның мұрагерлері) мен баспа, театр, киностудия және т.б. арасында әдебиет, ғылым немесе өнер шығармаларын қолдану жөніндегі шарт. Авторлық шарт жағдайы [азаматтық](http://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8B%D2%9B_%D0%B7%D0%B0%D2%A3%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B0&action=edit&redlink=1) [заңнамалармен](http://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8B%D2%9B_%D0%B7%D0%B0%D2%A3%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B0&action=edit&redlink=1) айқындалады.

# Дәріс 5 Патент құқығы

Пән Қазақстан Республикасында нарықтық экономиканың дамуы кезеңінде патент құқығын кешенді зерттеуге арналған. Оның ғылыми жетістіктерін жаңадан қабылданып жатқан заңдарда қолдану азаматтық құқық саласындағы аса маңызды мәселелердің бірі. Аталған жүйе өзінің даму барысында қоғамдық мүддеге сәйкес болуға ұмтылады және өнертабысшыларға олардың құқығын қорғауға кепілдік береді.

Сонымен қатар қоғамның өнеркәсіптік меншік объектілерін иеленуін қамтамасыз етеді. Бұл заңдарды жинақтау нормаларды ғылыми өңдеуді, әрекет етуші заңдағы қарама-қайшылық пен кемшіліктерді толықтыруды

талап етеді. Жұмыстағы өнертабысқа жүргізілген азаматтық-құқықтық саралау негізінде өнертабысты өнеркәсіптік меншіктің объектісі ретінде анықтауға толық мүмкіндік беруге талпыныс жасалады.

Қазіргі кезде Қазақстан Республикасында өнеркәсіптік меншік өзінің қалыптасу сатысын тұрақтандыруда және ары қарай әлемдік интеграцияға ұмтылуға қадамдар жасауда.

Онда КСРО кезіндегі заңдарда мүлдем болмаған, нарық жағдайындағы өнертабысты дамытуға бағытталған, өнертабыстық мәселелердің жаңа

шешімдерінің бірқатар жаңа нормалары бекітілуімен ерекшеленеді.

Қабылданған жалпы ереже бойынша патент құқығы, азаматтық құқықтың бір институты болып табылады. Бірақ оған қарамастан патенттік құқықтық қатынастар азаматтық-құқықтық реттеу пәнінің шеңберін әрі қарай толықтырып реттеу шараларын жүзеге асырады.

Қазақстан Республикасының әрекет етуші патент заңының кешендік сипаты тек азаматтық заңдарымен қатар Қазақстан Республикасының басқа да заң актілерін қайнар көз ретінде қарастыру қажеттігін талап етеді. Өйткені ұлттық патент заңдарының дамуы үшін негізінен өнеркәсіптік

меншіктің оның ішінде өнертабыстың қайнар көзі болып табылатын мемлекеттің ішкі нормативтік актілерінің өзара үйлесімділігін қажет етеді.

Біз инвестициялық сипаттағы тікелей мемлекеттік шығастардың жылына орта есеппен 38 миллиард теңге (250 млн. доллар) болатынын жоспарлап отырмыз. Бұл қаражаттың едәуір бөлігі өндірістік және ғылыми инфрақұрылымды жақсарту мен жаңартуға жұмсалатын болады. Бұл орайда ғылыми және инновациялық үрдіске деген көзқарасымыздың өзін өзгертуіміз керек. Ғылымды реформалау құрылымдық өзгерістерді ғана емес, оны қаржыландыру көлемінде қамтуға тиіс. Яғни, ғылыми және қолданбалы зерттеулерді мемлекеттік қаржыландыру көлемі ұлғайтылуы қажет [1].

Қазақстанның патент заңының даму процесі индустриясы дамыған елдердің заңдарына қарқынды түрде жақындасуда. Мұндай ілгері ұмтылушылық халықаралық келісімдердің ережелеріне сәйкес келеді. Өйткені технологияны патенттеу мен өндіріске енгізуде коммерциялық мүдде тек жекелеген бір елдің географиялық шеңберімен шектелуі мүмкін емес.

- КСРО кезінде патент жүйесі тұтас күйде қалыптасқан еді. КСРО ыдырауына байланысты Қазақстан Республикасы жеке патенттеу жүйесін қажет етті, міне осы өте қажет кезеңде Қазақстан Республикасының Патент ведомоствосы құрылды. ТМД елдері ішінде алғашқылардың бірі болып 1992 жылы 24 шілдеде біздің Республикамыз бірінші Патент Заңын қабылдады. 1992 жылы қабылданған Қазақстан республикасының Патент заңы біздің еліміздің осы саладағы әрекет етуші халықаралық конвенцияларға қосылуына негіз болды. Ал 1999 жылғы 16 шілдеде қабылданған Қазақстан Республикасының Патент заңы өнеркәсіптік меншік объектілерін қорғауды одан әрі кеңіте түсті. Сонымен қатар бұл заң нормалары халықаралық конвенциялардың ережелеріне сәйкес келеді.

# Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ оқу-әдістемелік кешені Мамандығы: Құқықтану

**Шифр: 6B04205**

# Пән: Интеллектуалды құқық 5.Семинар сабақтарының мазмұны

**1 семинар: Интеллектуальдық құқығын ұғымы. Интеллектуальдық меншік құқығы туралы заңнамалар**

1. Интеллектуальдық меншік құқықтық қорғау объектісі ретінде.
2. Интеллектуальдық меншік түсінігі және интеллектуальдық меншік құқығы: анықтау мәселесі.
3. Интеллектуальдық меншік құқықтық нормалардың жиынтығы ретінде.
4. Интеллектуальдық меншік құқығымен реттелетін қатынастар.
5. Интеллектуальық қатынастарды құқықтық реттеу әістері.
6. Интеллектуальдық меншік құқығының қағидалары.
7. Интеллектуальдық меншік құқығының құрылымы.
8. Интеллектуальдық меншікті қрғау туралы заңнамалар.
9. Интеллектуальдық меншік туралы заңдарды қолдану тәртібі.
10. Интеллектуальдық меншік туралы заңдар мен азаматтық заңдардың арақатынасы. Халықаралық конвенциялар.

**Тапсырма:** Кесте құрыңыз: «Интеллектуальдық меншiк құқығын қорғау туралы заңнамалар»;

# Семинар 2 “Интеллектуальдық меншік объектілеріне айрықша құқық”.

Талқыланатын сұрақтар**.**

1. Интеллектуальдық меншік объектілерін топтастыру.
2. Интеллектуальдық меншік объектілеріне жеке мүліктік емес және мүліктік құқықтар.
3. Интеллектуальдық меншік объектілеріне мүліктік құқық.
4. Интеллектуальдық меншік объектілеріне айрықша құқықтың түсінігі, мәні, құқықтық табиғаты.
5. Интеллктуальдық меншік объектілеріне айрықша құқықтардың басқа тұлғаларға ауысуы.
6. Лицензиялық келісімдердің түсінігі, жалпы сипаттамасы.

**Тапсырма:** Кесте құру: «Интеллектуалдық меншiк объектiлерiн топтастыру»

«Интеллектуалдық меншiк объектiлерiне құқықтың пайда болуы» Тапсырмаларды орындау.

# 3 семинар: «Авторлық және сабақтас құқықтар»

Талқыланатын сұрақтар:

* 1. Авторлық құқық интеллектуалдық меншік құқығының институты ретінде.
	2. Субъективтік авторлық құқықтың пайда болу негіздері.
	3. Авторлық құқық объектілерінің түсінігі және белгілері.
	4. Авторлық құқық субъектілері.
	5. Туынды түрлері.
	6. Авторлық лицензиялық шарт, туындыны пайдалану шарттарының түрлері.
	7. Сабақтас құқық.
	8. Сабақтас құқық объектілерін еркін қолдану.

**Тапсырма:** Кесте құру «Авторлық құқық қайнар көздерi» Тапсырмаларды орындау.

# семинар: «Пайдалы модель, өнеркәсіп, өндірістік үлгіні азаматтық-құқықтық қорғаудың өзекті мәселелері»

Талқыланатын сұрақтар:

* 1. Патент құқығы интеллектуальдық меншік құқығының институты ретінде.
	2. Патент құқығының түсінігі, пәні, міндеттері.
	3. Патент құқығының қағидалары.
	4. Патент құқығы объектілерінің түрлері.
	5. Туынды патент құқығының объектісі ретінде.
	6. Өнертабыс түсінігі және белгілері.
	7. Пайдалы модель патент құқығының объектісі ретінде.
	8. Өндірістік үлгі патент құқығының объектісі ретінде. Патент құқығының субъектілері.

# семинар: «Тауарды, жұмысты, қызметті қорғауды құқықтық қамтамасыз ету мәселелері»

Талқыланатын сұрақтар:

* 1. Тауарлар мен қызметтер азаматтық айналымының қатысушыларын дараландыру құралдарын құқықтық қорғау.
	2. Тауарлар мен қызметтер азаматтық айналымының қатысушыларын дараландыру құралдарын құқықтық қорғау туралы заңнамалар.
	3. Фирмалық атауды- дараландыру құралы ретінде азаматтық-құқықтық қорғау.
	4. Тауар нышанын, қызмет көрсету белгісін, тауардың шыққан жерінің атауын азаматтық-құқықтық қорғау ерекшеліктері.
	5. Тауар нышанын, қызмет көрсету белгісін, тауардың шыққан жерінің атауына құқықтар субъектілері.
	6. Тауар нышанын, қызмет көрсету белгісін, тауардың шыққан жерінің атауына құқықтардың тоқтатылуы.

.

# Тақырып 6: «Интеллектуалдық меншіктің дәстүрлі емес объектілерін азаматтық-құқықтық қорғау мәселелері»

Талқыланатын сұрақтар:

1. Әдеттегі емес интеллектуальдық меншік объектілерінің жалпы сипаттамасы.
2. Әдеттегі емес интеллектуальдық меншік объектілерінің түрлік сипаттамасы.
3. Ашылмаған ақпаратты құқықтық қорғау.
4. Коммерциялық құпия мәселесін анықтау.
5. Коммерциялық құпия туралы заңнамалар.
6. Селекциялық жетістіктер, интегральды микротәсімдерге құқық.
7. Селекциялық жетістіктер, интегральды микротәсімдер заңнамаларының жүйесi.
8. Интегральды микротәсімдердi құқықтық қорғау талаптары.
9. Топологияларды тiркеу. Топологияға құқық субъектiлерi.

# 10 .Оқулықтар мен оқу-әдістемелік құралдармен қамтамасыз ету картасы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор/құрастырушының Т.А.Ж** | **Атауы** | **баспасы, шыққан жылы** | **Данасының саны** |
| **Кітапханада** |
| **Оқу әдебиеттері****(тек қана оқулықтар немесе оқу құралдар емес, сонымен қатар электрондық басылым форматындағы)** |
| 1. | **Коллектив авторов** | **Интеллектуальное развитие организаций.- Новосибирск** | 2022 | 1 |  |
| 2. | **Михайлов, О.В.** | **Основы мировой конкурентоспособно сти** | **М., 2019** | 2 |  |
| 3. | **Сулейменов М.К., Басин Ю.Г.** | **Гражданское право** | КазГЮА, 2020 | 1. том 476
2. том 2
3. том 185
 |  |
| 4. | **Жайлин Г.А.** | **Гражданское право** | 1. том, Данекер, 2001
2. том, Данекер

,2002 | 1. том 98
2. том 95
 |  |
| 5. | **Амирханова И.В.** | **Гражданское право** | Жеті жарғы, 2009 | 100 |  |
| **Қосымша әдебиеттер** |
| 6. | **Ынтымақов С.А.** | **Азаматтық құқық: практикум** | 2005 | 269 |

**Лектор Мұқалдиева Г.Б.**

 **Семинарист Есламғалиев Ж.Р.**